

Λογότυπο 31ου Ράλλυ Σπριντ ΑΛΑΚ, Τρίκαλα Κορινθίας

Το Ράλλυ Σπριντ της Α.Λ.Α. Κορίνθου διεξάγεται για πρώτη φορά μετά από 30 γύρους στην ορεινή Κορινθία και συγκεκριμένα στα Τρίκαλα Κορινθίας του Δήμου Ξυλοκάστρου.

Σε μια εποχή που ο μηχανοκίνητος αθλητισμός της χώρας μας παρουσιάζει τα σημάδια αποσύνθεσης του Ελληνικού κράτους, γίνονται προσπάθειες αυτό το σπορ να διατηρήσει έστω το δικαίωμα της φυγής από την καθημερινότητα και να κρατήσει ζωντανό το αίσθημα της ελευθερίας μέσα από την εξόρμηση στην πανέμορφη ελληνική φύση και την παρακολούθηση και συμμετοχή στο αγαπημένο μας σπορ.

Η Αγωνιστική Λέσχη Αυτοκινήτου Κορινθίας ανανέωσε το ραντεβού με τον αγώνα σε μια περιοχή – παράδεισο της Ζήριας και η πρόταση του κυρίου Εγγλέζου να αναλάβω το λογότυπο του αγώνα απαιτούσε τουλάχιστο την ίδια αύρα ανανέωσης με την απόφαση αυτή.

Τα δεδομένα λοιπόν ήταν πολύ λίγα αφού στην ουσία πρόκειται για έναν νέο αγώνα σε μια νέα περιοχή με μόνο σταθερό παράγοντα την Α.Λ.Α. Κορινθίας.

Πλούσιο περιβάλλον με έλατα και πεύκα, χρώματα της αγνής ελληνικής φύσης, ψηλά βουνά, γαλάζιες θάλασσες και ένας αγώνας «κομμάτι» της φύσης, εναρμονισμένος και ταχύς απέναντι στις ήρεμες μέρες που περνάει η ορεινή Ζήρια, έπρεπε να «δέσουν» σε ένα λογότυπο ικανό να συνδέσει τις παροχές και τον μοντέρνο τρόπο που η Λέσχη προσεγγίζει τον αγωνιζόμενο, τον θεατή και την ελληνική φύση.

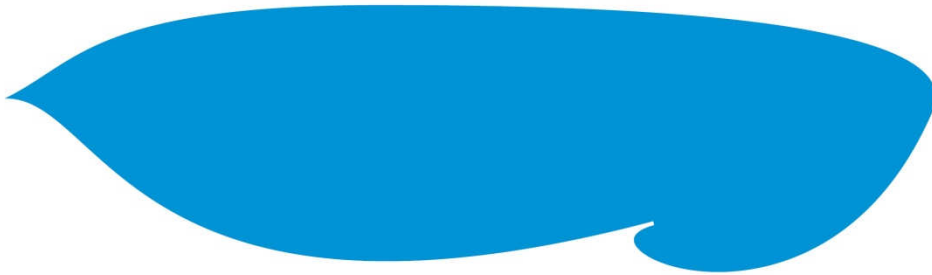
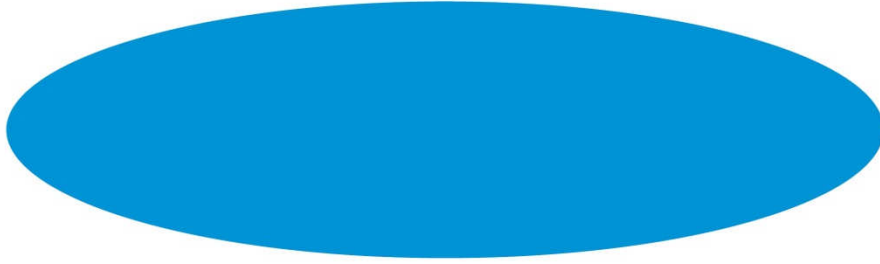
Δεδομένα: Ορεινός όγκος, Έλατο, Πεύκο, Θάλασσα, Αγωνιστικό

Αυτοί οι 4 βασικοί παράγοντες έπρεπε να συνθέσουν το νέο λογότυπο του αγώνα.

Η περιοχή διεξαγωγής του αγώνα (ορεινή Κορινθίας) οδήγησε στην απόφαση να παρουσιαστεί ένας ορεινός όγκος στο λογότυπο. Τα Τρίκαλα Κορινθίας αποτελούνται από τις συνοικίες **Άνω Τρίκαλα** είναι χτισμένα σε υψόμετρο 1060, **Μέση Συνοικία Τρικάλων** είναι χτισμένη σε υψόμετρο 1050 μέτρων, **Κάτω Συνοικία Τρικάλων** είναι χτισμένη σε υψόμετρο 900 μέτρων. Έτσι σχεδιάστηκε μία οροσειρά αποτελούμενη από τρεις ορεινούς όγκους που αντιπροσωπεύουν τις τρεις βασικές συνοικίες με την υψομετρική διαφορά τους. Η ποικιλομορφία σε χλωρίδα και πανίδα της Ζήριας και της Κυλλήνης οδήγησαν στην ασυμμετρία που παρουσιάζονται μεταξύ των όγκων (όχι μόνο υψομετρικά). Επίσης ενσωματώθηκαν και οι Παράγοντες «έλατο», «Πεύκο» στον ήδη υπάρχον ορεινό όγκο δίνοντας διαφορετικές αποχρώσεις του πράσινου.



Η περιοχή αποτελεί τουριστικό προορισμό και για την ιδιαιτερότητά της να συνδυάζει τι βουνό με τη θάλασσα. Έτσι επόμενος στόχος του σχεδιασμού ήταν η τοποθέτησή και ο συνδυασμός της με τον ορεινό όγκο.



Φυσικά μετά τον βασικό σχεδιασμό του τοπίου, έπρεπε να τοποθετηθεί και το σημάδι που θα αντιπροσωπεύει τον αγώνα. Ένα αγωνιστικό με έντονες καμπύλες έπρεπε να τοποθετηθεί σε ένα μέρος ώστε η μορφή του να συμβάλει και στον συνδυασμό του βουνού και της θάλασσας. Έτσι αποφεύχθηκε η τοποθέτησή του στον ορεινό όγκο και προφανώς στη θάλασσα. Το αγωνιστικό τοποθετήθηκε ανάμεσα στα δύο γεωγραφικά στοιχεία και πλέον το ζητούμενο ήταν η ασάφεια των ορίων των δύο περιοχών.

Το «κοινό αυτοκίνητο» που μπορεί να έμοιαζε στα μάτια κάποιου πολίτη -που δεν έχει σχέση με το σπορ- έπρεπε να πάρει τη μορφή αγωνιστικού και να δώσει την αίσθηση της ταχύτητας. Το στοιχείο που προστέθηκε ήταν αρχικά η σκόνη (που επίσης αποτελεί βασικό στοιχείο του χρωμάτινου αγώνα). Προκειμένου να εναρμονιστεί με το περιβάλλον και να μην εμπλακεί το στοιχείο της σκόνης σαν ένα έξτρα βασικό χαρακτηριστικό του αγώνα (αφού βασικό δεν είναι) καθώς και ο στροβιλισμός της, ενώθηκε με τον κυματισμό της θάλασσας η οποία μετά από αυτή την προσθήκη απέκτησε πιο έντονα χαρακτηριστικά.





Ολοκλήρωση Λογότυπου και τοποθέτηση πληροφοριών

Η διαδικασία ολοκληρώνεται με την τοποθέτηση της φράσης «31° Ράλλυ Σπριντ Τρίκαλα Κορινθίας». Προτιμήθηκαν οι αποχρώσεις του πράσινου, ενώ η έντονη φωσφορίζουσα γραφή χρησιμοποιήθηκε για να δώσει μια μοντέρνα απόχρωση, που να δένει με το γαλάζιο και το υπόλοιπο πράσινο του λογότυπου. Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιήθηκε είναι η IMPACT στην Regular μορφή της, για την ελληνική και την αγγλική. Επειδή προτιμήθηκε να μη γίνει χρήση δεύτερης γραμματοσειράς οι λέξεις διαφοροποιήθηκαν μεταξύ τους χρωματικά.



Γιάννης Βραχωρίτης

τηλ: 6944.753 810

email: giannis.vrch@gmail.com